



MIGUEL ÂNGELO ROCHA

- 1964 Born in Lisbon, Portugal
1992 Degree in Painting, Faculdade de Belas-Artes, University of Lisbon
1994/96 M.F.A.- Master of Fine Arts, School of Visual Arts, New York
Has been Assistant Professor at the Faculdade de Belas-Artes since 2002.
Lives and works in Lisbon and New York

SOLO EXHIBITIONS

- 1991 Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal (cat.)
1992 Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal
1996 **Retratos de Mário Eloy**, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal (cat.)
Three of a Perfect Pair, Laure Genillard Gallery, London, England
1998 **Vectors of Addiction**, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal
1999 **Some Place Other than Here**, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal
2000 **Broken Room**, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal
Kafka's Hotel, Frieda and Roy Furman Gallery, Walter Reade Theater at Lincoln Center, New York, U.S.A.
2001 **Miguel Ângelo Rocha**, RAM, Rotterdam, Holland
2002 **Drawing / Sculpture**, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal
Duplo / Double, CAPC, Coimbra, Portugal (cat.)
12 . 02 (with Paulo Quintas), Interpress, Lisbon, Portugal
2004 **Core**, CAPC, Coimbra, Portugal
Mound I, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal
Mound II, Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
2005 **Voz/Voice**, Hospital Júlio de Matos, Lisbon, Portugal (cat.)
2006 **1 Momento: 9 Frases e 1 Volume / 1 Moment: 9 Sentences and 1 Volume**, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
Quatro Ímpares / Four Odd Numbers, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal (cat.)
2007 **Voz 2 / Voice 2**, Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
Against the Wall. Towards the Rear, ATM Gallery, New York, U.S.A.
2008 **Miguel Ângelo Rocha**, ATM Gallery, New York, U.S.A.
Imponderável, Cur. Nuno Crespo, Hospital Júlio de Matos, Lisbon, Portugal
2010 **Miguel Ângelo Rocha**, Bill Brady/ATM Gallery, New York, U.S.A.
Um exemplo daquilo/An Example of That, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

GROUP EXHIBITIONS

- 1991 **Tendências**, Forum Picoas, Lisbon, Portugal
Anos 90 – Pré-Visões, S.N.B.A., Lisbon, Portugal (cat.)
1992 **Anos 90 – Pré-Visões**, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal (cat.)
ART 23/92 (Módulo), Basel, Switzerland
Bienal de Jovenes Creadores de la Europa Mediterranea, Valência, Spain (cat.)
ART LA/92 (Módulo), Los Angeles, U.S.A.
Lusitania-Identidad/Diversidad, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain (cat.)
1993 **Foire d'Art Actuel** (Módulo), Brussels, Belgium
ART 24/93 (Módulo), Basel, Switzerland
Summer Preview, Módulo, Porto, Portugal
Imagens para os anos 90 / Images for the '90s, Fundação de Serralves, Porto; Centro de Exposições do Alto Tâmega, Chaves, Portugal (cat.)
1994 **Perspectives**, La Ferme du Buisson, France, (cat.)
ART 25/94 (Módulo), Basel, Switzerland
Depois de Amanhã / The Day After Tomorrow, Cur. Isabel Carlos, Centro C. Belém, Lisbon, Portugal (cat.)
6 WAYS, Cur. Sam Cady, Visual Arts Gallery, New York, U.S.A.
Desenhos Contemporâneos, a partir do infra-mince, Cur. António Rodrigues, Museu Rafael B. Pinheiro, Lisbon, Portugal (cat.)
1995 **Foire d'Art Actuel** (Módulo), Brussels, Belgium
50. Streetfront for Art & Architecture, New York, U.S.A.

- ART 26/95 (Módulo), Basel, Switzerland
VIII Bienal de V.N. Cerveira (Módulo), Portugal (cat.)
Techne and Episteme (The Thingly Thought), Cur. Tommy Lanigan-Schmidt,
 Visual Arts Gallery, New York, U.S.A.
Desenho Contemporâneo, Módulo, Porto, Portugal
Montrouge au Portugal, Cur. João Fernandes, Montrouge, France
Peninsulares, Cur. João Fernandes, Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
1996 Selections from MFA Special Projects, Part I, Cur. Kenji Fujita,
 Visual Arts Gallery, New York, U.S.A.
Different People, RAM, Rotterdam, Holland (cat.)
 ART 27/96 (Módulo), Basel, Switzerland
 1997 **Ecos de la Matéria**, Cur. José Ramon Danvila, M.E.I.A.C., Badajoz, Spain (cat.)
Vague Pop, View Room, New York, U.S.A.
Ecos de la Matéria, Cur. José Ramon Danvila, Ataranzas de Valencia, Spain (cat.)
Foire d' Art Contemporain de Bruxelles (Módulo), Brussels, Belgium
 ART 28/97 (Módulo), Basel, Switzerland
Linha de Costa, Künstlerwerkstatt, Munich, Germany (cat.)
Anatomias Contemporâneas, Fundação de Oeiras, Portugal (cat.)
 1998 **Foire d' Art Contemporain de Bruxelles** (Módulo), Brussels, Belgium
 ART 29/98 (Módulo), Basel, Switzerland
Arte Portuguesa dos Anos 90 na Coleção da Fundação de Serralves, Museu dos Biscainhos,
 Braga, Portugal
After School, Cur. Klaus Kertess, Visual Arts Museum, New York, U.S.A.(cat.)
 1999 **Foire d'Art Contemporain de Bruxelles**(Módulo), Brussels, Belgium
One Sculpture for MacBeth, Harlem Classical Theatre, New York, U.S.A.
Art Cologne 99 (Módulo), Cologne, Germany
Coleccion António Cachola - Arte Português de los anos 80 y 90, M.E.I.A.C.,
 Badajoz, Spain (cat.)
 2000 **55 Jeunes Européens à Montrouge**, Cur. João Pinharanda, 45e Salon de Montrouge,
 France (cat.)
 Coleção Banco Privado para Serralves, Porto, Portugal
 Feira de Arte de Maastricht (Módulo), Holland
Foire d' Art Contemporain de Bruxelles (Módulo), Brussels, Belgium
Art Cologne 00 (Módulo), Cologne, Germany
 2001 **ARCO 2001** (Módulo), Madrid, Spain (cat.)
Prémio de Escultura City Desk, Fundação D.Luís I, C.C.Cascais, Portugal (cat.)
Propostas Complementares, Módulo, Porto, Portugal
Citações / Situações, Palácio de Cristal, Porto, Portugal (cat.)
Art Cologne 01 (Modulo), Cologne, Germany
ARTE LISBOA, F.I.L., Lisboa, Portugal (cat.)
 2002 **Foire d' Art Contemporain de Bruxelles** (Módulo), Brussels, Belgium
Diferença e Conflito, O Século XX nas colecções do Museu do Chiado, Cur. Pedro Lapa, Museu do
 Chiado, Lisbon, Portugal
Art Cologne 02 (Módulo), Cologne, Germany
The Room (Manifesta 4), Frankfurt am Main, Germany
ARTE LISBOA, F.I.L., Lisbon, Portugal
 2003 **Depósito Isabel Vaz Lopes**, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Banhos Públicos, Cur. João Pinharanda, Centro de Arte de S. João da Madeira, Portugal (cat.)
ARTE LISBOA, F.I.L., Lisbon, Portugal
Foro Sur 2003 (Módulo), Cáceres, Spain
Encontro entre duas Coleções, Centro Cultural Fonseca, Salamanca, Spain
 2004 **Salon Européen des Jeunes Créateurs**, Montrouge, France
Quartel - Arte, Trabalho, Revolução, Livraria Utopia, Pêssego prá Semana, Edifício Artes em
 Partes, Salão Olímpico, Porto, Portugal
Meio Século de Arte Portuguesa, Half Century of Portuguese Art, 1994-2004, Cur. Pedro Lapa,
 Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
ARTE LISBOA, F.I.L., Lisbon, Portugal
Encontro entre duas Coleções, La Caixa, Barcelona, Spain
 2005 **Propostas no Papel**, Módulo, Porto, Portugal
Arte na Urgência, Hospital de S. Francisco de Xavier, Lisbon, Portugal
XXX (1975 – 2005), Módulo, Lisbon, Portugal
O Contrato Social, Cur. João Pinharanda, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal (cat.)
 2006 **ARCO 06** (Lisboa 20 Arte Contemporânea), Madrid, Spain
Talvez não é O mesmo que Trabalho, Talvez não é O mesmo que Trabalho, Talvez não é O mesmo que Trabalho

Portugal (cat.)

"Home Sweet Home", Cur. Luísa Soares de Oliveira, Centro de Arte de S. João da Madeira, Portugal (cat.)

ARTE LISBOA, F.I.L., Lisbon, Portugal

2007 **ARCO 07** (Lisboa 20 Arte Contemporânea), Madrid, Spain

50 Years of Portuguese Art, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal (cat.)

"Jardim Aberto", Cur. Filipa Oliveira, Palácio de Belém, Lisbon, Portugal (cat.)

Colecção António Cachola: Algumas Paisagens, Cur. João Pinharanda, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal (cat.)

ARTE LISBOA, F.I.L., Lisbon, Portugal

Portugal Agora - À Propos des Lieux de d'Origine, Cur. Clément Minighetti, Marie-Claude Beaud, Bjorn Dahlstrom, MUDAM, Luxemburg (cat.)

2008 **ARCO 08** (Lisboa 20 Arte Contemporânea), Madrid, Spain

ATLAS PROJECTO DE DESENHO (Publication), Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal

PONTO DE VISTA/POINT OF VIEW, Obras da Colecção da Fundação PLMJ/Works from the Collection of the PLMJ Foundation, Lisbon, Portugal (cat.)

NADA Art Fair (ATM Gallery), Miami, U.S.A.

PROJECTO INFORMAL, Palácio da Justiça, Guimarães, Portugal (cat.)

East Moves West, ATM Gallery, New York, U.S.A.

2009 **Hello Kitty**, ATM Gallery, New York, U.S.A.

Entre o céu e o mar/Between Sky and Sea, ART ALGARVE 2009, Cur. Albano Silva Pereira e Miguel Amado, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal

Miguel Amado Presents, Cur. Miguel Amado, ISCP, New York, U.S.A.

2010 **Just Madrid** (Galeria Miguel Nabinho), Madrid, Spain

June 17-July 23, 2010 ATM Gallery, New York, U.S.A.

PUBLIC COLLECTIONS

Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

Collection Banco Privado Português on loan to the Fundação de Serralves, Lisbon, Portugal

Collection Dr. António Cachola, Campo Maior, Portugal

Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal

CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Collection João Rendeiro on loan to the Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Collection Isabel Vaz Lopes on loan to the Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

ANACOM, Lisbon, Portugal

Fundação P.L.M.J., Lisbon, Portugal

CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Fundação Ilídio Pinho, Porto, Portugal

MUDAM, Luxemburg

Ross School of Business, University of Michigan, U.S.A.

ARTICLES AND REVIEWS

Pinharanda, João, **M.A.R.**, in Público, 14.6.91

Pomar, Alexandre, **M.A.R.**, in Expresso, 15.6.91

Soares de Oliveira, Luisa, **M.A.R.**, in Público, 21.6.91

Vidal, Carlos, **À Flor da Pele**, in O Independente, 28.6.91

Carlos, Isabel, **M.A.R.**, in Expresso, 29.6.91

Porfírio, José Luis, **Para Além da Pintura**, in Expresso-Revista, 22.7.91

Carlos, Isabel, **Tendências de Verão**, in Expresso-Revista, 27.7.91

Carlos, Isabel, **Miguel Ângelo Rocha** (Review), Flash Art, Nov./Dec. 1992

Pinharanda, João, **M.A.R.**, in Público, 22.5.92

Carlos, Isabel, **M.A.R.**, in Expresso, 23.5.92

Cerveira, António, **Uma Mão Cheia de Exposições**, in O Independente, 26.5.92

Vidal, Carlos, **M.A.R.**, in A Capital, 28.5.92

Nazaré, Leonor, **M.A.R.**, in Expresso, 30.5.92

Pinharanda, João, **M.A.R.**, in Público, 31.5.92

Pinharanda, João, **Escultura, Construir um Objecto**, in Público, 20.11.92

Melo, Alexandre, **Nós Lá Por Fora**, in Expresso-Revista, 31.12.92

Soares de Oliveira, Luisa, **Medo do Fim do Mundo**, in Público, 6.8.93

Porfírio, José Luis, **Que Há de Novo?**, in Expresso-Revista, 14.8.93

Pomar, Alexandre, **Imagens para os Anos 90**, in Expresso, 21.8.93

Rosengarten, Ruth, **Só Isto para Mostrar?**, in Visão, 23.9.93

Carlos, Isabel, **Miguel Ângelo Rocha** (Overture), Flash Art Nov./Dec. 1994

Vila Nova, Isabel, **Uma Colectiva, Sete Individuais, Artistas Portugueses Expõem em Paris**, in Público, 28.6.94

Pinharanda, João, **Sobre Desenhos**, in Público, 23.12.94

Pinharanda, João, **Desenhos Contemporâneos a Partir do Infra-Mince**, in Público, 24.12.94

Pomar, Alexandre, **Desenhos Contemporâneos**, in Expresso, 31. 12. 94

Pinharanda, João, **Colecção Manuel de Brito. Imagens da Arte Portuguesa do Século XX**, in Público, 12.94

Nazaré, Leonor, **Desenhos Contemporâneos**, in Expresso, 21.1.95

Soares de Oliveira, Luisa, **Desenho Contemporâneo, As Novas Fronteiras**, in Público, 27.1.95

Pinharanda, João, **Desenhos Contemporâneos a Partir do Infra-Mince**, in Público, 28.1.95

Brea, José Luís, **The Day After Tomorrow** (Spotlight), Flash Art, February, 1995

Soares de Oliveira, Luisa, **Por Cabelos Pincéis**, in Público, 13.7.96

Soares de Oliveira, Luisa, **Retratos de Mário Eloy**, in Público, 19.7.96

Soares de Oliveira, Luisa, **Retratos de Mário Eloy**, in Público, 26.7.96

Chamay, Pascale, **L' Art Portugais S'Export Peu**, in Tribune de Genève, Julho 96

Soares de Oliveira, Luisa, **Retratos de Mário Eloy**, in Público, 2.8.96

Pinharanda, João, **Retratos de Mário Eloy**, in Público, 9.8.96

Martins, Celso, **M.A.R.**, in Expresso, 10.8.96

Pinharanda, João, **Retratos de Mário Eloy**, in Público, 38.8.96

Nazaré, Leonor, **M.A.R., Museu do Chiado, Galeria do Bar**, in Expresso, 31.8.96

Pinharanda, João, **Retratos de Mário Eloy**, in Público, 6.9.96

Tomás, Carla, **Geração de 90**, in Expresso, 14.12.96

Pomar, Alexandre, **Matéria Geográfica, Artistas Portugueses e Espanhóis sob o Título « Ecos de la Matéria »**, in Expresso, 21.12.96

Exley, Roy, **Miguel Ângelo Rocha** (Review), Art Monthly, Dec./Jan. 1996/97

Melo, Alexandre, **Border Crossing**, Artforum February, 1997

Teibler, Claudia, **Blick, Der Realität verwandelt, Künstlerwerkstatt und Europäisches Patentamt: Aktuelle Kunst Portugals**, München Mercur, 13/14.9.97

Gliewe, Gert, **Die Sehnsucht nach Mysterium, Blick auf eine unbekannt Kunstszene: Das Junge Portugal in der Lothringerstraße**, 12.9.97

Pinharanda, João, **Corpos Diferentes. Anatomias Contemporâneas**, in Público, 14.11. 97

Soares de Oliveira, Luisa, **Anatomias Contemporâneas. O Corpo na Arte Portuguesa dos Anos 90**, in Público, 21.11.97

Pinharanda, João, **Corpos Diferentes, Anatomias Contemporâneas na Fundação de Oeiras**, in Público, 29.12.97

Pinharanda, João, **M.A.R.**, in Público, 22.5.98

Pinharanda, João, **M.A.R.**, in Público, 12.6.98

Maio, Fernanda, **Vectors of Addiction**, in O Independente, 19.6.98

Melo, Alexandre, **Les Noms, les Images et les Corps**, Art Press n° 235/Maio 98

Martins, Celso, **M.A.R.**, in Expresso, 2.10.99

Soares de Oliveira, Luisa, **Ocupações**, in Público, 8.10.99

Hilferty, Robert, **Miguel Ângelo Rocha**, in "Walter Reade Theater, The Film Society of Lincoln Center", 7/00

Cardoso, João Sousa, **A Propósito d' A Colecção Banco Privado para Serralves**, in "Arte Ibérica", n°42, Dez /Jan2001

Soares de Oliveira, Luisa (Texto); Rocha, Daniel (Fotos); **Escultura: um Novo Valor em Concurso**, in Público 17.03.01

Jager, Hans Den Hartog; **Portuguese kunst staat buiten de mode**, in NRC Handelsblad, 26.02.2001

Pinharanda, João, **Camuflado, escachado/paisagem, caixa**, in Público, 08.07.2002

Lobo, Paula, **Uma colecção em confronto**, in Diário de notícias, 20.06.02

Ruivo, Ana, **Miguel Ângelo Rocha e Paulo Quintas**, in Cartaz, Expresso, 28.12.02

Faria, Óscar, **Balanco do ano**, in Público, 04.01.03

Pinharanda, João, **Uma série de buracos**, in Público, 11.01.03

Olaio, António, **Miguel Ângelo Rocha**, in Homelessmonalisa.darq.uc.pt, 13.05.03

Faria, Óscar, **Imagens para os anos 90, Uma exposição polémica, dez anos depois**, in Público, 27.07.03

Oliveira, Márcia, **Miguel Ângelo Rocha**, in Público, 20.02.04

Faria, Óscar, **Sonhos Insones**, in Público, 13.03.04

Ruivo, Ana, **Miguel Ângelo Rocha**, in Expresso, 20.03.04

Cravo, Nuno, **Portuguese artists in the 90s**, in Público, 27.03.04

Ruivo, Ana, **Miguel Ângelo Rocha**, in Expresso, 9.04.04
 Faria, Óscar, **Joyce na arte**, in Público, 12.07.04
 Faria, Óscar, **Balanço 2004**, in Público, 02.01.05
 Porfírio, José Luís, **Entre a ameaça e o jogo, Um escultor “invade” os espaços nobres do Hospital Júlio de Matos**, in Expresso, 14.05.05
 Pomar, Alexandre, **XXX (1975-2005)**, in Expresso, 21.05.05
 Crespo, Nuno, **Arte ou mercado?**, in Público, 11.02.06
 Pomar, Alexandre, **Euforias ibéricas**, in Expresso, 18.02.06
 Cunha, Nuno, **Um construtor de imagens**, Domingo (Correio da manhã), 11.06.06
 Soares de Oliveira, Luísa, **A cor e os seus efeitos sobre o espectador**, in Público, 15.07.06
 Crespo, Nuno, **Esculturas à superfície**, in Público, 13.10.06
 Martins, Celso, **Linhas eléctricas**, in Expresso, 04.11.06
 Martins, Celso, **exposições/balanço**, in Expresso, 30.12.06
 Crespo, Nuno, **Espírito do tempo (artes/balanço)**, in Público, 05.01.07
 Faria, Óscar, **Silêncios, ruídos (artes/balanço)**, in Público, 05.01.07
 Soares de Oliveira, Luísa, **Um ano de incertezas (artes/balanço)**, in Público, 05.01.07
 Martins, Celso, **Circulações-A escultura no "campo expandido" dos Jardins de Belém**, in Expresso, 10.11.07
 Matos, Sara Antónia, **Trespassar o passado**, in L+Arte, nº42, Novembro 2007
 Fazenda, Maria do Mar, **Actualizar a paisagem**, in L+Arte, nº42, Novembro 2007
 Martins, Celso, **Invasões**, in Expresso, 26.01.08
 Fazenda, Maria do Mar, **Miguel Ângelo Rocha**, in L+Arte, nº45, Fevereiro 2008
 Soares de Oliveira, **Memórias da desordem**, in Público, 15.02.08
 Martin, Courtney J., **Miguel Ângelo Rocha**, in CRITICS' PICKS, Artforum.com, 02.12.08
 Louro, Maria Calém, **Desenhado no Espaço, Atelier - Miguel Ângelo Rocha**, in L+Arte, nº46, Março 2008
 Martins, Celso, **balanço/exposições**, in Expresso, 27.12.08
 Sena, Gonçalo, **Balanço 2008**, in L+Arte, nº56, Janeiro 2009

BOOKS AND CATALOGUES

Carlos, Isabel, **Body Landscapes**, The Day After Tomorrow, Electra, 1994
 Thomas, Mona, **Miguel Ângelo Rocha**, Perspectives, Collection du Triedre, 1994
 Melo, Alexandre, **Miguel Ângelo Rocha**, Perspectives, Collection du Triedre, 1994
 Rodrigues, António, **A partir do Infra-Mince de Duchamp**, in Desenhos Contemporâneos A Partir do Infra-Mince, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
 Molder, Maria Filomena, **Primeiras Impressões**, in Desenhos Contemporâneos A Partir do Infra-Mince, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
 Danvila, José Ramón, **Ecos de la Matéria**, Museu de Badajoz, Espanha, 1996
 Pinharanda, João, **O Declínio das Vanguardas: dos Anos 50 ao Fim do Milénio**, in História da Arte Portuguesa (Vol. 3), direcção de Paulo Pereira, Temas e Debates, 1996
 Danvila, José Ramón, **Ecos de la matéria**, Ataranzas de Valencia, Valencia 1997
 Sonna, Birgit, **Linha de Costa: Une approche du prochain millénaire à pas d'écrevisse**, Linha de Costa Kunstlerwerkstatt, Munique, 1997
 Pinharanda, João, **“En moi, tous les rêves du monde”, Sculptures et Installations au Portugal à la fin du siècle**, Linha de Costa, Kunstlerwerkstatt, Munique, 1997
 Melo, Alexandre, **Anatomias Contemporâneas**, Fundação de Oeiras 1997
 Carmona, Paulo, **Corpo sem Órgãos, Acção/Dominação**, in Anatomias Contemporâneas, O Corpo na Arte Portuguesa dos Anos 90, Fundação de Oeiras, C.M.O., 1997
 Shirey, David, **“Pride and Prejudice”**, After School, Visual Arts Museum, 1998
 Melo, Alexandre, **Artes Plásticas em Portugal**, Difel 1998
 Pinharanda, João, **Alguns Corpos - Imagens da Arte Portuguesa entre 1950 e 1990**, EDP 1990
 Moreira de Almeida, Marta, **Arte Portuguesa da Colecção da Fundação de Serralves**, Fundação Serralves, Ministério da Cultura, 1999
 Von Hafe Pérez, Miguel, **A Década de Noventa: Estabilização Disruptiva**, in Panorama Arte Portuguesa no Século XX, Fundação Serralves, Campo das Letras, 1999.
 Pinharanda, João, **Paysages, ironie et quelques morts**, in cat 45e Salon de Montrouge, Maio/junho 2000
 Pinto de Almeida, Bernardo, **Zona zero: subjectividades e economias pós-modernas**, in Transição, Ciclopes, mutantes, apocalípticos, a nova paisagem artística no final do século XX, Assírio e Alvim, Novembro 2002, Lisboa, Portugal
 Pinharanda, João, **Águas quentes e frias – percurso expositivo**, in ‘Banhos Públicos’, C.A.S.J.M., Agosto de 2003
 Diniz, Vitor, **CADU: Em torno de uma superfície na arte contemporânea**, in “SMS: SOS A comunicação visual de

Coimbra”, Coimbra Capital Nacional da Cultura, Edições Asa, Coimbra 2003
Pinharanda, João Lima, **Miguel Ângelo Rocha: a Távola Redonda**, in O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, 5 de Outubro de 2005, Lisboa, Portugal
Pereira, José Fernandes, **Miguel Ângelo Rocha**, in Dicionário de Escultura Portuguesa, Editorial Caminho, Lisboa, Outubro de 2005
Soares de Oliveira, Luísa, **Miguel Ângelo Rocha**, in "Home Sweet Home", Centro de Arte de S. João da Madeira, 2006
Pérez, Miguel von Hafe (org.), **Anamnese, o livro/the book, vol.1 & 2**, Fundação Ilídio Pinho, 2006, Porto
Candeias, Ana Filipa, **Corpo/Identidade**, in "50 Anos de arte Portuguesa", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2007
Figueira, Jorge, **Dispersão/Core**, in 'A Noite em Arquitectura', Relógio D'Água Editores, Maio 2007, Lisbon, Portugal
Pinharanda, João, **Colecção António Cachola - Um Roteiro**, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Julho 2007
Oliveira, Filipa, **Miguel Ângelo Rocha**, in Jardim Aberto/Open Garden, Presidência da República Portuguesa, Lisbon 2007
Amado, Miguel, **Ponto de Vista/Point of View**, Obras da Colecção da Fundação PLMJ/Works from the Collection of the PLMJ Foundation, Lisbon 2007

BOOKS AND CATALOGUES (SOLO EXHIBITIONS)

Miguel Ângelo Rocha, Pintura, Junho 91, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal, 1991

Lapa, Pedro, **Cenário para a queda de uma voz / Scenery for the Fall of a Voice**, in Miguel Ângelo Rocha, "Retratos de Mário Eloy", Museu do Chiado, Lisbon, Portugal, July 1996

Duplo / Double, Miguel Ângelo Rocha, Jorge Figueira, João Pinharanda, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 2003

Matos, Sara Antónia, **Registos de um corpo ausente / Registers of an absent body**, in Voz / Voice, Hospital Júlio de Matos, Lisbon, 2005

Rosenthal, Gisela, **A convocação do gerúndio / The convocation of the gerund**, in Quatro Ímpares / Four Odd Numbers, (Interview with the artist by Sara Matos), Fundação Carmona e Costa, ed. Assírio e Alvim, Lisbon, Portugal, 2006, (Special edition of 50, with cover drawing, signed and numbered by the artist.)